Программа «Веселые нотки» - **художественно-эстетической направленности**. Пение наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей школьного возраста. Встреча с песней, общение с ней, окрашивается для детей светлой радостью, вызывая положительные эмоции. У ребенка появляется заинтересованное отношение к музыке, эмоциональная отзывчивость на нее. Пение развивает у детей музыкальные способности, музыкальный слух, память и чувство ритма, расширяет общий музыкальный кругозор.

Программа «Веселые нотки» рассчитана на один год обучения. По ней обучаются школьники от 8 до 16 лет, с выраженными музыкальными способностями. В процессе работы по программе формируется и закрепляется певческие навыки ребенка, развивается активность слухового внимания, чувство самоконтроля, устойчивость вокально-слуховой координации. На занятиях используются несложные упражнения и вокальные произведения в диапазоне СИ м. и СОЛЬ 1 окт., так как в этом возрасте голосовой аппарат еще хрупкий и несформировавшийся.

В программе «Веселые нотки» преподавание основывается на современной методике постановки голоса. Основная задача педагога «Не навреди»! Принципиально важно создать каждому ребенку такие условия, чтобы он смог раскрыться всем существом, сообразно своей природе.

Концептуальная идея программы – благотворно воздействовать на духовный мир обучающихся, так, чтобы ребенок приходил к пению, как к естественному моменту своего становления.

**Цель** программы: приобщение детей к миру певческого искусства, пробуждение в ребенке творческой сущности, заключающейся в проявлении себя через звучание певческого голоса.

**Задачи:**

- обучение навыкам вокального исполнения

- развитие умений выражения своего внутреннего мира в звуках.

- развитие у детей способностей к самостоятельной и коллективной работе

- развитие мотивации на творческую деятельность

- формирование культуры поведения и здоровья сбережения

- создание дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности

В программу «Веселые нотки» включены такие виды деятельности, как:

1. специальная **вокально-художественная работа** с перечислением основных темтаких как: формирование певческой установки, работа над дикцией, дыханием, работа над правильной чистотой интонирования, работа над звукообразованием, пение вокальных произведений.

2. **слушание музыки**: использование вокального материала, а также инструментальных произведений для углубления восприятия музыки.

3. **сценическое мастерство**: работа над раскрытием сценического образа с использованием различных выразительных средств.

4. **организационно-воспитательная работа**: беседы на различные темы по вокальному искусству, по воспитанию и организации.