Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа разработана для учащихся 5-8 классов. по содержательной направленности программа является художественно-эстетической. При разработке программы учитывались требования, предъявляемые к программам дополнительного образования, рекомендации специалистов в данной области. Программа ориентирована на коллектив детей 11-15 лет. Содержание учебно-тематического плана рассчитано на 170 час.

Данная программа нужна для того, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области декоративно - прикладного творчества.

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно - прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально - эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов.

Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия.

На протяжении многовековой истории мира соблюдение обрядов, ритуалов и иных традиций способствовали развитию народной философии и декоративных искусств, играли важную роль в организации жизни общества.

Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она - первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего сохранилась она в народном декоративно - прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах.

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно - прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предначертании человека.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Программа *актуальна,* поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный, чудесный мир декоративно - прикладного творчества, проявить и реализовать свои творческие способности в каждом.

Отличительные особенности данной программы:

1. Программа комбинированная. Отдельные блоки программы могут использоваться как самостоятельно, так и в комплексе, их можно варьировать.

1. Программа знакомит учащихся с традиционной русской культурой. Изучаются отдельные виды народного творчества, например, «Традиционные народные куклы», «Обереги». На основе предметов быта рассматривается русский традиционный орнамент, его символика. При изучении современных направлений декоративно-прикладного творчества обращается особое внимание на исторические и культурные корни данного вида творчества.

3.Одним из новых видов рукоделия является - «Вышивка лентами» и искусство батика.

1. В программу включена творческая работа, как особая форма организации образовательного процесса. Это способствует развитию целого комплекса качества творческой личности: умственной активности, инициативности, быстрой обучаемости, смекалки, стремлению добывать знания, необходимые для выполнения конкретной работы.

**Цели:**

*•* Ознакомление обучающихся с культурными традициями предков, формирование у

детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание

народных традиций.

* Воспитание способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни.
* Самопознание ребенком своей личности и своих творческих способностей и возможностей.
* Обеспечение условий для творческой активности, саморазвития и самореализации учащихся.
* Создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно­прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (плетение, лепка из глины, пластилина, мукосоли), традиционные народные куклы, мягкая игрушка, вышивка лентами, бисероплетение, батик, творческая работа).
* Содействие жизненному самоопределению учащихся.
* Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно­эстетического вкуса.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
* Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
* Обучить технологиям различных видов рукоделия.

**Воспитательные:**

* Приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
* Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.
* Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
* Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

**Развивающие:**

* Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;

фантазию, наблюдательность.

* Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
* Развивать положительные эмоции и волевые качества.
* Развивать моторику рук, глазомер.
* Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать

трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.