Аннотация к рабочей программе по курсу

«Музыка и пение» в **5** классе

ГОУ ЯО «Рыбинская школа №13».

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Настоящая дисциплина является частью базовой программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов.

1. Цель преподавания дисциплины.

Целью музыкального воспитания и образования является формирование музыкальной культуры школьников, сочетающей в себе музыкальные способности, творческие качества, исполнительские умения, навыки эмоционального, осознанного восприятия музыки.

Цель достигается следующими задачами:

* развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.
* способствовать развитию нравственных качеств школьника.

Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьника, адаптации его в обществе. Этому, в процессе обучения музыке и пению, будет способствовать соблюдение следующих принципов:

* художественность и культуробразность содержания;
* коррекционная направленность обучения;
* оптимистическая перспектива образования;
* индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
* комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

1. Структура дисциплины.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

1. Основные образовательные технологии.

Практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, деловая или ролевая игра.

1. Требования к результатам освоения дисциплины.

Учащиеся должны знать:

* наизусть 8-10 песен;
* примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;
* размеры музыкальных произведений (2/4, %, 4/4);
* музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие);
* значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
* народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

Учащиеся должны уметь:

* самостоятельно начинать пение после вступления;
* осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным звуком на всем диапазоне;
* контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих;
* применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки);
* использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения;
* адекватно оценивать собственное исполнение и пение сверстников.

1. Общая трудоемкость дисциплины:

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

1. Форма контроля: беседа по вопросам, муз. викторины, карточки, обобщающий урок-концерт, тесты по темам.
2. Составитель: Акимова Г.П.

Аннотация к рабочей программе по курсу

«Музыка и пение» в **6** классе

ГОУ ЯО «Рыбинская школа №13».

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Настоящая дисциплина является частью базовой программы для специальных(коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов.

1. Цель преподавания дисциплины.

Целью музыкального воспитания и образования является формирование музыкальной культуры школьников, сочетающей в себе музыкальные способности, творческие качества, исполнительские умения, навыки эмоционального, осознанного восприятия музыки.

Цель достигается следующими задачами:

* развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.
* способствовать развитию нравственных качеств школьника.

Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьника, адаптации его в обществе. Этому, в процессе обучения музыке и пению, будет способствовать соблюдение следующих принципов:

* художественность и культуросообразность содержания;
* коррекционная направленность обучения;
* оптимистическая перспектива образования;
* индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
* комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

1. Структура дисциплины

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

1. Основные образовательные технологии.

Практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, деловая или ролевая игра.

1. Требования к результатам освоения дисциплины.

Учащиеся должны знать:

* наизусть 8-10 песен и самостоятельно исполнять их.
* примерное содержание прослушанных музыкальных произведений,

-основные музыкальные профессии и специальности,

* инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (труба, тромбон, валторна), ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты,
* жанровые особенности программной музыки.
* правила поведения при занятиях любимыми видами музыкальной деятельности.

Учащиеся должны уметь:

* осознанно, выразительно исполнять песни с использованием интонационно-смысловых ударений, пауз, темпа, ритма, динамических оттенков.
* самостоятельно выделять незнакомые слова в текстах песен и выяснять их значение.
* выделять мелодию, тему, формулировать основную идею слушаемого произведения,
* пересказывать примерное содержание прослушанных произведений, определять мотивы поступков героев, последствия их действий, выражать собственное отношение к событиям и явлениям,
* осознавать причинно-следственные, временные последовательности и зависимости событий, изложенных в прослушанных произведениях.

1. Общая трудоемкость дисциплины:

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

1. Форма контроля: беседа по вопросам, муз. викторины, карточки, обобщающий урок-концерт, тесты по темам.
2. Составитель : Акимова Г.П.

Аннотация к рабочей программе по курсу

«Музыка и пение» в **7** классе

ГОУ ЯО «Рыбинская школа №13».

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Настоящая дисциплина является частью базовой программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов.

1. Цель преподавания дисциплины.

Целью музыкального воспитания и образования является формирование музыкальной культуры школьников, сочетающей в себе музыкальные способности, творческие качества, исполнительские умения, навыки эмоционального, осознанного восприятия музыки.

Цель достигается следующими задачами:

* развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.
* способствовать развитию нравственных качеств школьника.

Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьника, адаптации его в обществе. Этому, в процессе обучения музыке и пению, будет способствовать соблюдение следующих принципов:

* художественность и культуросообразность содержания;
* коррекционная направленность обучения;
* оптимистическая перспектива образования;
* индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
* комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

1. Структура дисциплины.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

1. Основные образовательные технологии.

Практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, деловая или ролевая игра.

1. Требования к результатам освоения дисциплины.

Учащиеся должны знать:

-наизусть не менее 10 песен;

* наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;
* жанры музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада);
* музыкальные термины (бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка);
* современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.

Учащиеся должны уметь:

* исполнять вокально-хоровые упражнения;

-выразительно исполнять песни различного содержания;

* адекватно оценивать самостоятельное исполнение и пение других учащихся;
* соотносить про слушанные произведения с определенным музыкальным жанром;
* давать характеристику примерного содержания прослушанных произведений;
* оценивать нравственную значимость мотивов, поступков действующих лиц музыкальных произведений;
* отвечать на вопросы учителя по примерному содержанию музыки;
* самостоятельно слушать рекомендованные учителем музыкальные произведения.

1. Общая трудоемкость дисциплины:

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

1. Форма контроля: беседа по вопросам, муз. викторины, карточки, обобщающий урок-концерт, тесты по темам.
2. Составитель: Акимова Г.П.

Аннотация к рабочей программе по курсу

«Музыка и пение» в 8 классе

ГОУ ЯО «Рыбинская школа №13».

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Настоящая дисциплина является частью базовой программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов.

1. Цель преподавания дисциплины.

Целью музыкального воспитания и образования является формирование музыкальной культуры школьников, сочетающей в себе музыкальные способности, творческие качества, исполнительские умения, навыки эмоционального, осознанного восприятия музыки.

Цель достигается следующими задачами:

* развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.
* способствовать развитию нравственных качеств школьника.

Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьника, адаптации его в обществе. Этому, в процессе обучения музыке и пению, будет способствовать соблюдение следующих принципов:

* художественность и культуросообразность содержания;
* коррекционная направленность обучения;
* оптимистическая перспектива образования;
* индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
* комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

3. Структура дисциплины.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

4. Основные образовательные технологии.

Практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, деловая или ролевая игра.

5. Требования к результатам освоения дисциплины.

Учащиеся должны знать:

-наизусть не менее 10 песен;

* наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;
* жанры музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада);
* музыкальные термины (бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка);
* современные электронные музыкальные инструменты и их звучание.

Учащиеся должны уметь:

* исполнять вокально-хоровые упражнения;

-выразительно исполнять песни различного содержания;

* адекватно оценивать самостоятельное исполнение и пение других учащихся;
* соотносить про слушанные произведения с определенным музыкальным жанром;
* давать характеристику примерного содержания прослушанных произведений;
* оценивать нравственную значимость мотивов, поступков действующих лиц музыкальных произведений;
* отвечать на вопросы учителя по примерному содержанию музыки;
* самостоятельно слушать рекомендованные учителем музыкальные произведения.

6. Общая трудоемкость дисциплины:

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

7. Форма контроля: беседа по вопросам, муз. викторины, карточки, обобщающий урок-концерт, тесты по темам.

8.Составитель: Акимова Г.П.