Аннотация к рабочей программе по курсу

«Изобразительное искусство» в 5 классе

ГОУ ЯО « Рыбинская школа №13».

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Настоящая дисциплина является частью базовой программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5 — 9 классов

1. Цель преподавания дисциплины.

Цель — формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти и представлению, декоративного рисования.

Учащиеся должны:

* научиться анализировать объект изображения, определять его форму, величину составных частей, цвет, и положение в пространстве;
* научиться составлению узоров в различных геометрических формах;
* получить навыки приёмов работы акварельными и гуашевыми красками;
* научиться изображать предметы в открытом пространстве правильно располагая их относительно друг друга;
* научиться чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства, понимать эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц.

1. Структура дисциплины:

Программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование, беседы об изобразительном искусстве.

1. Основные образовательные технологии.

Практические занятия, беседы, самостоятельная работа учащихся.

1. Требования к результатам освоения дисциплины.

Учащиеся должны уметь:

* передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции;
* определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю

линию;

* составлять узоры в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
* в рисунках на темы передавать соотношения величин предметов;
* ровно закрашивать изображение, не выходя за рамки контура;
* при рассматривании картин определять эмоциональное состояние изображённых на картине лиц, и рассказать с помощью учителя о содержании картины.

Учащиеся должны знать:

* правила работы акварельными красками;
* виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему).

Общая трудоемкость дисциплины:

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час - в неделю.

Форма контроля: практическая работа

Составитель: Антропова С.Б.

Аннотация к рабочей программе по курсу

«Изобразительное искусство» в **6** классе

ГОУ ЯО « Рыбинская школа №13».

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Настоящая дисциплина является частью базовой программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5 — 9 классов.

1. Цель преподавания дисциплины.

Цель — развитие у учащихся эстетического восприятия окружающей жизни, совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения, развитие умения строить изображение, планируя свою работу.

Учащиеся должны:

* научиться передавать в рисунке объёмную форму предметов, подбирая цвет в

соответствии с натурой;

* научиться осуществлять пространственную композицию рисунка, передавая

связное содержание;

* совершенствовать умения работать акварельными и гуашевыми красками;
* научиться последовательному анализу предмета, определяя его общую форму,

пропорции и связь частей между собой;

* научиться целенаправленно, воспринимать произведения изобразительного

искусства и высказываться по содержанию рассматриваемого произведения,

выделяя главную мысль художника.

1. Структура дисциплины:

Программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование, беседы об изобразительном искусстве.

1. Основные образовательные технологии.

Практические занятия, беседы, самостоятельная работа учащихся.

1. Требования к результатам освоения дисциплины.

Учащиеся должны уметь:

* пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
* подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму;
* передавать связное содержание в рисунках на темы;
* подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
* найти в картине главное, рассказать с помощью учителя о содержавши картины или особенностях изделий народных мастеров.

Учащиеся должны знать:

* названия рассмотренных на ypoкаx произведений изобразительного искусства;
* особенности изделий народных мастеров.

Общая трудоемкость дисциплины:

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час — в неделю.

Форма контроля: практическая работа

1. Составитель: Антропова С.Б.

Аннотация к рабочей программе по курсу

«Изобразительное искусство» в **7** классе

ГОУ ЯО « Рыбинская школа №13».

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Настоящая дисциплина является частью базовой программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5 — 9 классов.

1. Цель преподавания дисциплины.

Цель — формирование основы изобразительной грамоты, совершенствование навыка правильной передачи в рисунках объёмных предметов разной формы, совершенствование навыков составления узоров, формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства.

Учащиеся должны:

* научиться соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка, используя вспомогательные линии;
* научиться осуществлять пространственную композицию рисунка, используя прием загораживания одних предметов другими, а также изображать предметы с учетом их зрительного уменьшения;
* получить представления об основных средствах выразительности живописи и отличительных особенностях произведений декоративно — прикладного искусства.

1. Структура дисциплины:

Программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование, беседы об изобразительном искусстве.

1. Основные образовательные технологии.

Практические занятия, беседы, самостоятельная работа учащихся.

1. Требования к результатам освоения дисциплины.

Учащиеся должны уметь:

* передавать строение, форму, величину, цвет и положение в пространстве при изображении предметов с натуры, соблюдая последовательность выполнения рисунка;
* изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической и комбинированной формы;
* выполнять построение узоров в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
* в рисунках на темы изображать предметы, следуя законам перспективы;
* проявлять интерес к произведениям и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся должны знать:

* виды работ на уроках изобразительного искусства;
* отличительные признаки видов изобразительного искусства и основные средства выразительности живописи;
* отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства.

Общая трудоемкость дисциплины:

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час — в неделю.

Форма контроля: практическая работа

Составитель: Антропова С.Б