Аннотация к рабочей программе по курсу

«Чтение и развитие речи» в 5 классе

ГОУ ЯО «Рыбинская школа №13».

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Настоящая дисциплина является частью базовой программы для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида для 5-9 классов.

1. Цель преподавания дисциплины.

Цель — научить читать доступный пониманию текст, осмысленно воспринимать прочитанное, развивать интерес к чтению.

1. Структура дисциплины.

Устное народное творчество. Сказки. Картины родной природы. О друзьях товарищах. Басни И.Крылова. Спешите делать добро. О животных. Из прошлого нашего народа. Из произведений зарубежных писателей.

1. Основные образовательные технологии.

Практические упражнения, самостоятельная работа учащихся, творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений, игра

**5.**Основные требования к результатам усвоения дисциплины.

Учащиеся должны уметь:

* читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух;
* читать «про себя», выполняя задания учителя»;
* отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты — самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

* наизусть 6-8 стихотворений.

1. Общая трудоемкость программы.

Программа рассчитана на 136 часов в год, 4 часа в неделю.

1. Форма контроля. Проверка техники чтения. Оценивается способ, беглость чтения, правильность произношения, умение отвечать на вопросы.
2. Составитель: Лебедева А.В.

Аннотация к рабочей программе по курсу

«Чтение и развитие речи» в 6 классе

ГОУ ЯО «Рыбинская школа №13».

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Настоящая дисциплина является частью базовой программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов.

1. Цель преподавания дисциплины.

Цель — формирование сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтения «про себя». Учащиеся должны:

* овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
* научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной речи;
* быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированное™ нравственных качеств.

1. Структура дисциплины.

Моя Родина. Золотая осень. Великая радость работа. Страницы истории. Что такое хорошо, что такое плохо. Здравствуй, гостья — Зима. Весна — красна. Рассказы о животных. Рассказы, сказки, стихи для детей.

1. Основные образовательные технологии.

Объяснительно-иллюстративные, уровневая дифференциация, информационно­коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии, коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава), игровые технологии, проблемное обучение.

1. Требования к результатам освоения дисциплины.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;

* выделять главную мысль произведения;
* определять основные черты характера действующих лиц;
* пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Учащиеся должны знать:

* наизусть 8 стихотворений.

1. Общая трудоёмкость дисциплины:

Программа рассчитана на 102 часа в год, 3 часа — в неделю.

1. Форма контроля: контроль техники чтения; фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода; чтение наизусть.
2. Составитель: Воронина А.П.

Аннотация к рабочей программе по курсу

«Чтение и развитие речи» в 7 классе

ГОУ ЯО «Рыбинская школа №13».

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Настоящая дисциплина является частью базовой программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов.

1. Цель преподавания дисциплины.

Цель — формирование сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтения «про себя». Учащиеся должны:

* овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
* научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной речи;
* быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированное нравственных качеств.

1. Структура дисциплины.

Устное народное творчество. Из произведений русской литературы XIX века. Из произведений русской литературы XX века.

1. Основные образовательные технологии.

Объяснительно-иллюстративные, уровневая дифференциация, информационно­коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии, коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава), игровые технологии, проблемное обучение.

1. Требования к результатам освоения дисциплины.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;

* выделять главную мысль произведения;
* определять основные черты характера действующих лиц;
* пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Учащиеся должны знать:

* наизусть 8 стихотворений.

1. Общая трудоёмкость дисциплины:

Программа рассчитана на 102 часа в год, 3 часа — в неделю.

1. Форма контроля: контроль техники чтения; фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода; чтение наизусть.
2. Составитель: Мистрюкова Н.М.

Аннотация к рабочей программе по курсу

«Чтение и развитие речи» в 8 классе

ГОУ ЯО «Рыбинская школа №13».

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Настоящая дисциплина является частью базовой программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов.

1. Цель преподавания дисциплины.

Цель: сформировать навыки правильного, беглого и выразительного чтения.

Учащиеся должны:

* получить навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
* научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;

-быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированное™ нравственных качеств.

1. Структура дисциплины. Устное народное творчество. Произведения русской литературы XIX века. Произведения русских писателей 1- ой половины 20 века. Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века.
2. Основные образовательные технологии.

Объяснительно-иллюстративные, уровневая дифференциация, информационно­коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии, коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава), игровые технологии, проблемное обучение.

1. Требования к результатам усвоения дисциплины.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать про себя;

- выделять главную мысль произведения;

-давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;

-пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

6.Общая трудоёмкость дисциплины.

Программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю).

1. Форма контроля:

-обобщающая беседа по изученному материалу;

* индивидуальный устный опрос;
* фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода;
* чтение наизусть;
* проверка техники чтения.

1. Составитель: Воронина А.П.

Аннотация к рабочей программе по курсу

«Чтение и развитие речи» в 9 классе

ГОУ ЯО Рыбинской школы №13.

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Настоящая дисциплина является частью базовой программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов.

1. Цель преподавания дисциплины.

Цель: формирование навыка правильного, беглого и выразительного чтения; развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказа содержания художественных произведений.

Учащиеся должны:

-усовершенствовать способность чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;

-научиться не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения; -осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе через чтение произведений.

1. Структура дисциплины. Устное народное творчество. Произведения русской литературы XIX века. Произведения русской литературы XX века. Произведения зарубежной литературы.
2. Основные образовательные технологии.

Объяснительно-иллюстративные, уровневая дифференциация, информационно­коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии, коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава), игровые технологии, проблемное обучение.

1. Требования к результатам усвоения дисциплины.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

Учащиеся должны уметь:

* читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
* читать «про себя»;
* выделять главную мысль произведения;
* давать характеристику главным героям;
* высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
* пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

* наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

1. Общая трудоёмкость дисциплины. Программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю).
2. Форма контроля:

-обобщающая беседа по изученному материалу;

* индивидуальный устный опрос;

-фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода;

* чтение наизусть;
* проверка техники чтения.