Аннотация к рабочей программе по курсу **«**Изобразительная деятельность»

в 1 классе для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с ФГОС. Вариант 2

Рабочая программа предназначена для изучения предмета «Изобразительная деятельность» обучающимися с умственной отсталостью 2 варианта обучения в 1 классе, программа составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2-13 №203-ФЗ);

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014.

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

- Комплекта примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (на основе ФГОС)

- Учебного плана ГОУ ЯО «Рыбинская школа №13».

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

В Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ.

2. Основные цели и задачи преподавания дисциплины:

Цели: используя различные многообраз­ные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Задачи:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;

- развитие собственной активности ребенка;

- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;

- формирование и развитие целенаправленных действий;

- развитие планирования и контроля деятельности;

-развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

- формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами,

- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,

- развитие художественно-творческих способностей

3. Структура дисциплины.

Лепка. Рисование. Аппликация.

4. Основные образовательные технологии:

- объяснительно-иллюстративные технологии;

- игровые технологии;

- технологии дифференциации и индивидуализации;;

- личностно-ориентированные технологии;

- информационно-коммуникационные технологии;

- здоровьесберегающие технологии

**5. Основные требования к результатам усвоения дисциплины.**

Примерные личностные результаты:

- умение эмоционально взаимодействовать с обучающимися и учителем, пользуясь речевыми и жестовыми формами общения

- умение выполнять словесные инструкции,

- воспитание настойчивости, терпеливости, трудолюбия,

- создать условия для воспитания бережного отношения к учебным вещам.

Учащиеся получат возможность научиться:

- работать в коллективе,

- работать самостоятельно,

- выполнять действия по образцу, по инструкции,

Примерные предметные результаты:

- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми

- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

6. Общая трудоемкость программы.

Программа рассчитана на 33 часа в год, 1 час в неделю.

7. Форма контроля.

|  |  |
| --- | --- |
| *Уровни освоения (выполнения) действий / операций* | |
| **1. Пассивное участие / соучастие.**  - действие выполняется взрослым (ребенок не позволяет что-либо сделать с ним  - действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним). | **0**  **1** |
| **2. Активное участие.**  действие выполняется ребёнком: |  |
| **-** со значительной помощью взрослого | **2** |
| **-** с частичной помощью взрослого | **3** |
| - по последовательной инструкции (изображения или вербально) | **4** |
| - по подражанию или по образцу | **5** |
| - самостоятельно с ошибками | **6** |
| **-** самостоятельно | **7** |

|  |  |
| --- | --- |
| *Сформированность представлений* | |
| **1. Представление отсутствует** | **-** |
| **2. Не выявить наличие представлений** | **?** |
| **3. Представление на уровне:** |  |
| **-** использования по прямой подсказке | **пп** |
| - использование с косвенной подсказкой (изображение) | **п** |
| **-** самостоятельное использование | + |

8. Составитель: Рябкова Е. А.

Аннотация к рабочей программе по курсу **«**Изобразительная деятельность»

в 3 классе для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с ФГОС. Вариант 2

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Учебный предмет **«**Лепка, рисование, ручное творчество» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Разработано с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся с нарушением интеллекта.

2. **Основные задачи преподавания дисциплины:**

* формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;
* развитие интереса к деятельности и ее результатам;
* формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами;
* формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
* обучение приемам и средствам рисования, лепки, работы с бумагой, нитками;
* развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
* обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
* совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
* воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

**3.Структура дисциплины**.

-декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, лепка из пластилина и солёного теста, работа с бумагой, работа с нитками и тканями. Рисование с натуры.

4. Основные образовательные технологии.

- объяснительно-иллюстративные технологии;

- игровые технологии;

- уровневая дифференциация;

- информационно-коммуникационные технологии;

- здоровьесберегающие технологии;

- технология проблемного обучения

5.Основные требования к результатам усвоения дисциплины.

* Учащиеся должны уметь: свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
* ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
* использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
* закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
* рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
* понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре;
* различать и знать названия цветов;
* узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

6.Общая трудоемкость программы.

Программа рассчитана на 68 часов в год, 2 часа в неделю.

7.**Форма контроля.** Практическая работа.

**8. Составитель:** Акимова Г.П.